



ПОШАГОВОЕ РУКОВОДСТВО

Как легко перекрасить мебель

«Не бойтесь менять мир
вокруг себя. Часто для
начала достаточно всего
лишь взять в руки кисть
и немного краски.
Сделайте первый шаг
и вы удивитесь, как легко
у вас всё получится!»

Основатель Aturi Design
Александр Туркатов





В ваших руках изменить интерьер без ремонта и сделать его неповторимым!

Мы в Aturi Design знаем, какое положительное влияние может оказать быстрая трансформация дома на вашу жизнь. Мы хотим, чтобы вы почувствовали радость, которая приходит вместе с созданием чего-то прекрасного, чего-то персонализированного.

Краски Aturi не похожи ни на какие другие и они потрясающе просты в использовании. Вам не придётся шкурить свою мебель и удалять старое покрытие.

А чтобы у вас точно всё получилось, мы создали для вас это пошаговое руководство, где мы разберем все основные этапы перекраски.

- Подготовка поверхности
- Как сделать покрытие прочным
- Как наносить краску фактурно
- Как наносить краску гладко
- Виды финишного покрытия
- Как наносить лаки
- Как наносить воск



ВСЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО

Aturi Design
ПОМОЖЕТ ТЕБЕ
СНОВА СДЕЛАТЬ
СТАРОЕ НОВЫМ

Содержание

Материалы ATURI DESIGN 6

Краска Aturi Design Меловой Бархат 7

Адгезионный грунт Aturi Design 10

Лак матовый полиуретановый Aturi Design 11

Подготовка поверхностей 12

Покраска 15

Как красить фактурно? 17

Как красить гладко? 20

Материалы ATURI DESIGN

Aturi Design - это российский бренд высококлассных красок, покрытий и продуктов для перекраски мебели и декора интерьера. Мы создаем наши материалы без компромиссов. Взяв в руки любой наш продукт, вы ощутите его качество буквально на кончиках пальцев!

Единственная цель наших продуктов - это сделать невероятные преобразования интерьера очень лёгким и приятным занятием! Сделать так, что у вас это отлично получится, даже если вы никогда не держали кисть в руках.

Давайте посмотрим
на основные продукты,
которые вам понадобятся
для перекраски

Краска Aturi Design Меловой Бархат

НЕ НУЖНО ШКУРИТЬ И УДАЛЯТЬ СТАРОЕ ПОКРЫТИЕ:

Краска Aturi требует очень небольшой подготовки перед покраской. Вы можете наносить краску непосредственно на большинство ранее обработанных поверхностей, достаточно только помыть и обезжирить.

НЕВЕРОЯТНЫЕ ДИЗАЙНЕРСКИЕ ЦВЕТА:

В палитре Aturi Design 40 потрясающих оттенков, созданных лучшими дизайнерами и колористами, включая авторские оттенки, разработанные совместно с Мершиевым Александром и Анастасией Диордицей, признанными экспертами в области декора интерьера и перекраски мебели.

Краска Aturi Design Меловой Бархат – это краска на основе микромрамора.

Она нетоксична, быстро сохнет и не пахнет в помещении.



РАБОТАЕТ ПРАКТИЧЕСКИ НА ЛЮБОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Краска Aturi Меловой Бархат разработана таким образом, что прилипает ко многим поверхностям, включая дерево, ранее окрашенные поверхности, глянцевый лак, ЛДСП, металл, пластик, кирпич, бетон, камень и многое другое.

ПРЕВОСХОДНАЯ УКРЫВИСТОСТЬ

Большинство поверхностей требуют всего 2-3 слоя краски, но покрытие будет варьироваться в зависимости от цвета краски и самой мебели.

Адгезионный грунт Aturi Design

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГРУНТ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОСОБО СЛОЖНЫХ ГЛЯНЦЕВЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Если вы хотите добиться максимальной прочности при перекраске гладких поверхностей (лакированная мебель, ЛДСП, пластик, стекло и т.п.), то перед покраской используйте этот превосходный продукт.

Он поможет краске лучше сцепиться с поверхностью, а также сэкономить её, уменьшив расход.

Не нужно шкурить и удалять старое покрытие

Адгезионный грунт Aturi требует очень небольшой подготовки перед покраской, достаточно только помыть и обезжирить поверхность.





На 38% повышает итоговую прочность покрытия

Адгезионный грунт после полного высыхания создаёт с краской единое прочное покрытие и значительно повышает его механическую прочность.

Помогает при перекраске темных предметов

Грунт имеет белый полу-прозрачный цвет и при нанесении тонирует поверхность. За счет этого при нанесении цвета вам понадобится меньше слоёв краски для получения ровного оттенка.

Лак матовый полиуретановый Aturi Design

ПОТРЯСАЮЩИЙ ПРОЧНЫЙ
МАТОВЫЙ ЛАК, БЕЗ ЗАПАХА,
ПРОЗРАЧНЫЙ, СОЗДАЁТ
ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ФИНИШНОЕ
ПОКРЫТИЕ!

Меловые краски подразумевают обязательное нанесение финишного покрытия для защиты краски от загрязнений и повышения общей прочности.

Лак очень прочный

Имеет 1-й класс мокрого истирания, покрытие защищенное лаком можно мыть.

Не пахнет

Всеми материалами Aturi можно работать внутри помещений и лак не исключение. Он не имеет резкого запаха, его основа водная и он безопасен для работы в замкнутых пространствах.



Подготовка поверхностей

В большинстве случаев вам не нужно сильно утруждаться, чтобы подготовить поверхность к покраске. Основную работу материалы Aturi сделают сами. Если на вашей поверхности есть заметная пыль или грязь, помойте её чистящим средством и тщательно смойте теплой водой.

Даже незначительное количество жестких химических чистящих средств может помешать краске прилипнуть должным образом. Прежде чем приступить к покраске, убедитесь, что поверхность полностью сухая.

Если поверхность в целом чистая, то просто протрите её влажной тряпкой от пыли и обезжирьте спиртом или водкой`

Окрашенная древесина

Тут особых рекомендаций нет. Достаточно убедиться, что старая краска или лак не отваливаются и крепко держаться, далее обеспылить поверхность и обезжирить. Если старая краска держится плохо и отшелушивается, обязательно удалите её.



Необработанная древесина

Если кусок, который вы рисуете, сделан из необработанной древесины, то после покраски первого слоя вам, возможно, потребуется отшлифовать поверхность, чтобы добиться более гладкой отделки, так как влага от краски может поднять волокна некоторых видов древесины. Это естественный процесс при работе с чистым деревом.

Кирпич

При покраске кирпича слегка сбрызните поверхность водой, чтобы помочь втянуть краску в укромные уголки и трещины кирпича. Кирпич должен быть крепким и чистым (без грязи и пыли). Если всё ок, то можно смело приступать к покраске. Обратите внимание, что у кирпичей очень разная пористость, и расход в зависимости от этого может серьезно отличаться.

ЛДСП, пластик, металл и прочие глянцевые поверхности

Если материал, который хотите перекрасить, особенно блестящий или гладкий на ощупь, мы рекомендуем перед покраской нанести специальный Адгезионный грунт Aturi.



Для максимальной прочности:
покрасьте свой первый слой
грунта и дайте ему высохнуть
в течение 48 часов, прежде чем
наносить краску.

Это позволит начать процесс отверждения. Грунт затвердеет и повысит адгезию со следующими слоями краски. Краска Aturi Меловой Бархат ляжет на глянцевую поверхность и без грунта, но для максимальной прочности мы рекомендуем адгезионный грунт всё-таки применить.

В ОСТАЛЬНОМ ПЕРЕД ГРУНТОМ ВСЁ КАК ОБЫЧНО -
ОБЕСПЫЛИТЬ И ОБЕЗЖИРИТЬ.



Приступаем
к покраске

Перемешивание

Откройте крышку и обязательно хорошо перемешайте материал перед нанесением не менее 30 секунд. Используйте палочку для перемешивания. Размешивайте от самого дна до полной однородности.

Очень хорошее перемешивание гарантирует, что пигменты и другие компоненты материала, которые могли осесть на дне банки, распределятся по всему объему и вы получите превосходный результат.

Для большей фактуры

Для большей фактурности покрытия вы можете оставить контейнер с краской открытым примерно на 30 минут перед покраской. Это позволит некоторому количеству воды испариться и краска немного загустеет, что позволит вам делать более фактурные мазки кисти.

Для более гладкого нанесения

Краска Aturi на водной основе, что означает, что у вас всегда есть возможность легко разбавить краску, добавив воду. Это так же можно использовать для создания более гладкой окраски. Мы рекомендуем делать это в отдельном контейнере для смешивания и добавлять воду медленно с контролируемым шагом. Добавляйте воду совсем немного, и после перемешайте до полной однородности.

Мы не рекомендуем разбавлять краску водой более чем на 5% от её объема. Никогда не добавляйте воду непосредственно в банку. Она может загрязнить краску или испортить её, если будет большая ошибка в дозировке.

Как красить фактурно?

Фактурная окраска - это когда окрашенная поверхность имеет тонкие мазки от кисти, что придаёт предмету особый шарм ручной работы. Это классическая техника окраски меловыми красками, так как сам материал подразумевает под собой фактурность и винтаж.

Фактурное нанесение краски

Для фактурного нанесения используйте кисти с более жесткой натуральной щетиной. Так мазки кисти будут более выразительными. Для усиления эффекта отлейте краску для работы в отдельную емкость и оставьте на воздухе минут на 30-40. Часть влаги из краски испарится, краска станет более густой и фактура при нанесении будет более ярко выражена.



Шаг первый

Нанесите слой краски Aturi с помощью кисти с натуральной щетиной. Можете делать мазки в разных направлениях, оставляя тонкие следы кисти и легкую текстуру. Дайте краске полностью высохнуть. Время высыхания обычно занимает около 20-60 минут. Оно зависит от температуры воздуха и толщины нанесения краски.



Шаг второй

После высыхания нанесите второй слой краски по аналогии с первым. Обычно для равномерного покрытия достаточно 2-3 слоя краски, но количество слоёв может потребоваться и больше, если используете менее кроющие оттенки, а подложка при этом контрастная. После каждого слоя дайте краске высохнуть минимум 1 час.



Шаг третий

После высыхания последнего слоя, нанесите финишное покрытие - лак, или воск. Финишное покрытие необходимо, чтобы защитить поверхность от загрязнений, и придать прочность и стойкость. Меловые краски являются пористыми. В условиях реальной эксплуатации предметов финишное покрытие им необходимо.

Финишное покрытие наносите отдельной кистью (лучше иметь специальную кисть для воска, и специальную для лака, чтобы они всегда были чистые и готовы к работе). Так же после нанесения финиша вы заметите, что цвет краски стал насыщенней - это нормально. Воск и лак меняют преломление света и степень блеска, поэтому яркость цвета повышается.



ШАГ 4

Шаг четвертый

Если вы работаете воском, то удалите ветошью излишки воска и как бы разотрите поверхность, чтобы покрытие равномерно распределилось. Если вы используете лак, то дополнительно ничего делать не нужно. Рекомендуем нанести лак в 2 слоя. Межслойная сушка 2 часа.

Важно

Полную прочность покрытие набирает *14-20* дней, в этот период происходят последние испарения влаги. Грунт краска и лак полностью фиксируются на поверхности. В этот период должна быть максимально бережная эксплуатация, и нельзя поверхность мыть.

Как красить гладко?

Если вы хотите более гладкое окрашивание с невыраженными следами кисти и минимальной фактурой, то для этого следуйте дальнейшим шагам.

Гладкое нанесение краски

Для гладкого нанесения используйте кисти с максимально мягкой синтетической щетиной. Так мазки кисти будут минимальными, а краску будет проще разносить по поверхности. Основное правило гладкого нанесения - тонкие слои краски, минимум давления на кисть.



ШАГ 1

Шаг первый

Если на поверхности есть какие-то неровности, а вам надо прямо гладко-гладко, то зашкурьте их.

Шаг второй

Налейте немного краски Aturi в отдельный контейнер для смешивания и добавьте небольшое количество воды (не более 5%). Хорошо перемешайте до полной однородности.

Краска должна хорошо стекать с кисти, не будучи слишком жидкой или капающей. Используйте плоскую синтетическую кисть, чтобы наносить длинные, плавные мазки разбавленной краски в направлении волокон древесины или рисунка.

Держите кисть под углом и применяйте легкое давление во время нанесения. Больше похоже что вы не красите, а распределяете краску кистью, словно шпателем, держа её почти параллельно поверхности. Заканчивайте непрерывными ровными штрихами от конца до конца, чтобы избежать следов от начала и остановки кисти. Дайте краске высохнуть.

Время высыхания обычно занимает около 40 минут. Зависит от климата и толщины нанесения краски, лучше выдерживать 2 часа.

СОВЕТ

Если краска начинает сохнуть во время чистки поверхности, окуните щетину в стакан с водой, чтобы она стала влажной.



ШАГ 2

Шаг третий

Нанесите дополнительные слои краски таким же образом, как и первый, пока не получите достаточно однородный цвет и полный укрыв.

При гладком окрашивании слои наносятся тоньше и их может потребоваться больше. Дайте каждому слою полностью высохнуть перед нанесением следующего.



Шаг четвертый

После высыхания последнего слоя, нанесите финишное покрытие - лак, или воск. Финишное покрытие защищает поверхность от загрязнений и придает прочность и стойкость. Меловые краски являются пористыми и, в условия хреальной эксплуатации предметов, финишное покрытие им необходимо.



Финишное покрытие наносите отдельной кистью (лучше иметь специальную кисть для воска, и специальную для лака, чтобы они всегда были чистые и готовы к работе). Так же после нанесения финиша вы заметите, что цвет краски стал насыщенней - это нормально. Воск и лак меняют преломление света и степень блеска, поэтому яркость цвета повышается.

Шаг пятый

Если вы работаете воском, то удалите ветошью излишки воска и как бы разотрите поверхность, чтобы покрытие равномерно распределилось. Если вы используете лак, то дополнительно ничего делать не нужно. Рекомендуем нанести лак в 2 слоя. Межслойная сушка 2 часа.



Важно

Полную прочность покрытие набирает *14–20* дней, в этот период происходят последние испарения влаги. Грунт краска и лак полностью фиксируются на поверхности. В этот период должна быть максимально бережная эксплуатация, и нельзя поверхность мыть.



EST. 2012

ATURI

Design

